

|               |   |
|---------------|---|
| Title         | 大阪大学世界言語研究センター論集 第3号 目次   |
| Author(s)     |   |
| Citation      | 大阪大学世界言語研究センター論集. 3   |
| Issue Date    | 2010-03-11  |
| oaire:version | VoR   |
| URL           | <a href="https://hdl.handle.net/11094/21594">https://hdl.handle.net/11094/21594</a> |
| rights        |   |
| Note          |   |

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

装丁：小 幡 信

# 目 次

## 《論 文》

### 近世スウェーデンにおける軍事革命

- 初期ヴァーサ朝期からグスタヴ2世アドルフ期におけるスウェーデン軍制の展開—  
.....古 谷 大 輔 (1)

- 『生命の水』におけるアーザードのソーズ評価について .....松 村 耕 光 (29)

### Anxieties about Victorian Gender Ideology :

- A Study of Dickens's *Oliver Twist* and *The Old Curiosity Shop* ..... *HATADA Mio* (37)

### 二つの伝統の狭間で

- セサル・バジェホ『黒い使者たち』に関する一考察—.....松 本 健 二 (53)

### ビルマ古典歌謡におけるジャンル概念

- ウー・サ歌謡集の19-20世紀における貝葉写本の分析を通して—...井 上 さゆり (73)

### 日本占領期におけるビルマ文学

- 小説の役割を中心に—.....南 田 みどり (109)

### 主語・視点・イヴェント

- ことばの仕組みと翻訳技法—.....野 村 泰 幸 (137)

### Ariyaka Characters : The Concept on Thai Natural Language Processing

- .....*CHAUKSUVANIT Teeranoot* (167)

- 場所名詞の題目化.....堀 川 智 也 (191)

### Difficulties of Learning Arabic for Japanese Students and Some

- Suggestions for Their Improvement : A Study in the Light of  
Contrastive Analysis and Linguistic Error Analysis ..... *KASIM Hosam Ahmed* (207)

- 聴覚音声学的実験に基づくバリ語平地方言の/a/の解釈.....原 真由子 (247)

- ヒンディー語・ウルドゥー語の他動詞 *rakhnaa* を用いた所有表現 .....今 村 泰 也 (261)

## 《資 料》

### 中岡省治名誉教授に聞く

- 大阪外国語大学の思い出— (1).....進 藤 修 一 (285)  
菅 真 城

# CONTENTS

## 《Articles》

- The Military Revolution in Early Modern Sweden :  
Historical Development of the Swedish Military System from  
the Early Vasa Era to the Reign of Gustav II Adolf ..... *FURUYA Daisuke* (1)
- Āzād's Appraisal of Mīr Sōz in *Āb-e Ḥayāt* (The Water of Eternal Life)  
..... *MATSUMURA Takamitsu* (29)
- Anxieties about Victorian Gender Ideology :  
A Study of Dickens's *Oliver Twist* and *The Old Curiosity Shop* ..... *HATADA Mio* (37)
- Between Two Different Heritages :  
A Study on César Vallejo's *Los heraldos negros* ..... *MATSUMOTO Kenji* (53)
- The Concept of Genre in Burmese Classical Songs with Special Reference to  
Manuscripts of U Sa's Anthology Written in Nineteenth and  
Twentieth Centuries ..... *INOUE Sayuri* (73)
- The Role of Burmese Novels under the Japanese Occupation ..... *MINAMIDA Midori* (109)
- Subject, Viewpoint, Event :  
Language Structure and Art of Translation ..... *NOMURA Yasuyuki* (137)
- Ariyaka Characters : The Concept on Thai Natural Language Processing  
..... *CHAUKSUVANIT Teeranoot* (167)
- On the Topicalization of Locative Nouns ..... *HORIKAWA Tomoya* (191)
- Difficulties of Learning Arabic for Japanese Students and Some  
Suggestions for Their Improvement : A Study in the Light of  
Contrastive Analysis and Linguistic Error Analysis ..... *KASIM Hosam Ahmed* (207)
- An Interpretation of /ə/ in the Lowland Balinese  
Dialect Based on Auditory Phonetics Experiments ..... *HARA Mayuko* (247)
- Possessive Expressions Using the Transitive Verb  
*rakhnaa* in Hindi and Urdu ..... *IMAMURA Yasunari* (261)

## 《Annotated Documents》

- Emeritus Professor NAKAOKA Shoji and His Memories of  
Osaka University of Foreign Studies (1) ..... *SHINDO Shuichi and KAN Masaki* (285)